



TOURS ET DÉTOURS

REVUE DE PRESSE

Compagnie Emilie Valantin

- Création 2011 -

LA MONTAGNE - THIERS-AMBERT

Samedi 13 avril 2013

Un final En Farandole pour Espace



Le dernier spectacle En Farandole de la saison a fait salle comble à Espace mercredi dernier. Des marionnettes, qui, au travers de deux histoires, ont démontré que les trompeurs étaient au final toujours déconfits.

Les «Tours et détours» des marionnettes



SPECTACLE. La compagnie Émilie Valantin a offert un spectacle de marionnettes aux enfants, ainsi qu'à leurs parents, mercredi après-midi à la salle Espace. Deux contes où les choses sont remises en ordre par les « redresseurs d'histoire », des personnes de l'ombre sans qui « le Petit Poucet n'aurait jamais retrouvé son chemin ». La première histoire, *Les Trompeurs*, « se déroule en Ardèche à une époque où il existait encore un service public de La Poste ». Un spectacle qui a touché petits et grands.

ABEILLE

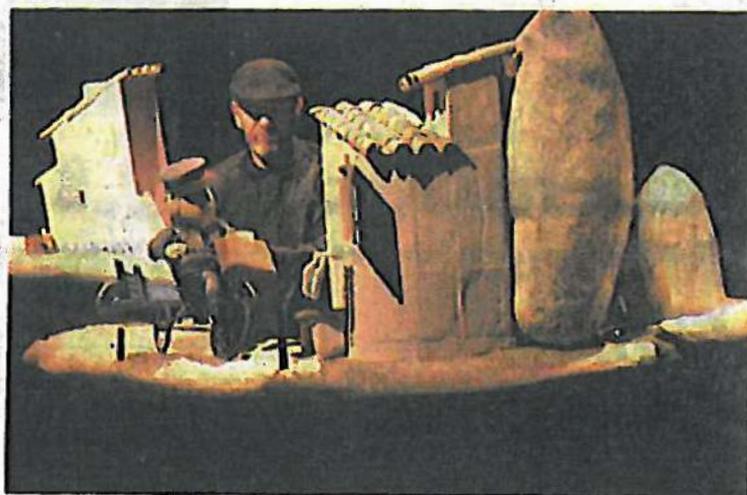
Jeudi 11 avril 2013

■ Culture et patrimoine

Tours et détours au Trait d'Union

Belle soirée de théâtre de marionnettes proposée par la Compagnie Emilie Valantin | Un spectacle composé de deux contes qui a ravies petits et grands. « Tours et détours », ce sont deux contes tibétain et africain transposés dans un contexte français, de superbes marionnettes, de magnifiques décors et des marionnettistes hors-pair... Des marionnettistes à peine dissimulés mais qui se fondent intimement à leur marionnette et qui, au début du spectacle, expliquent qu'ils sont des « redresseurs d'histoire ». La première pièce se passe dans un village d'Ardèche et met en scène deux voisins et amis. L'un d'eux part à la ville et laisse à son voisin la garde d'un tonneau rempli avec toute sa fortune. A son retour, son ami lui explique que l'or s'est transformé en sable lors d'une « transmutation chimique ». Bien évidemment, il a subtilisé l'or. Perplexe, le spolié rentre à son domicile ... C'est alors que les redresseurs d'histoire interviennent et lui proposent un stratagème pour prendre son ami à son propre piège : Lui faire croire que ses deux enfants ont été transformés en cochons... La deuxième pièce se déroule entre un lièvre et un blaireau, lors d'une terrible canicule.

Plus une goutte d'eau, la nature dépérit, tous les animaux souffrent de la soif. Seul le blaireau demeure en bonne santé, poil brillant et museau humide. Madame Lièvre, soupçonne alors le Blaireau d'avoir trouvé un point d'eau qu'il veut garder pour lui Elle craint pour ses petits. Dans cette situation critique, les redresseurs d'histoire vont lui prêter main forte pour prendre sur le fait l'égoïste blaireau et lui jouer un tour cuisant. Une soirée qui valait bien un tour, même un détour | JLM



Neufchâteau

9

Tours et détours

LE DAUPHINÉ

Jeudi 26 janvier 2012

Le goût des contes dès 4 ans

Avec "Les Trompeurs" et "Le lièvre et le blaireau", la compagnie Émilie Valantin a su captiver les enfants lundi à l'espace George Sand. Pendant une heure, ces contes au parfum ardéchois ont donné le goût des histoires simples, bien que très écrites, pleines de bon sens. Ce spectacle intitulé "Tours et détours" valait notamment par les marionnettes de toute beauté (et le talent des comédiens qui les manipulaient) évoluant sur des décors modulables astucieux. S'ajoutaient des redresseurs d'histoires pour donner aux contes la tournure attendue : c'est l'astuce que le spectacle proposait pour que les humains ou les animaux malhonnêtes ne triomphent pas...



□ Le plaisir des contes et des marionnettes.

LA TRIBUNE - ARDÈCHE RHODANNIENNE

Mardi 15 septembre 2011

LÉ TEIL Compagnie Emilie Valantin Succès à Dieulefit



200 enfants et une vingtaine d'adultes pour "Tour et détours"

La Compagnie Emilie Valantin a présenté mardi dernier 6 septembre au festival "Eclats de Voix" de Dieulefit "Tour et Détours", un spectacle destiné aux enfants de 4 à 8 ans.

C'était la première représentation drômoise de ce spectacle disponible depuis mars 2011 et qui a déjà été joué dans une douzaine de communes ardéchoises ainsi qu'à Manderon, ville des Vosges. A Dieulefit le public était constitué de 200 enfants, venus de l'école de Beauvallon (24 élèves), de l'école primaire Sainte-Marie (68) et de l'école publique de Dieulefit (école Juncher, 108) et d'une vingtaine d'adultes.

Il faisait à un moment donné extrêmement chaud, mais les enfants sont restés sages et attentifs. A la fin du spectacle, qui

a duré environ 3/4 d'heure, Jean Sclavis a proposé de répondre aux questions des spectateurs, qui ont été nombreuses. Elles ont porté principalement sur les techniques (manipulation des marionnettes) mais aussi parfois sur le sens des deux contes proposés (dans lequel celui qui trompe est puni à la fin).

Dans les mois qui viennent, "Tours et détours" va poursuivre sa diffusion nationale, avec des représentations à l'Opéra de Lyon en décembre, au "TJP" de Strasbourg et au théâtre du Velein de Villefontaine en janvier, au Nouveau théâtre de Baulieu à Saint-Etienne en mars...

Par ailleurs Emilie Valantin était interviewée (en direct) par Michel Field le lundi 12 septembre sur LCI, en compagnie du chanteur Miossec.

LA TRIBUNE

Jeudi 17 mars 2011

Cie Emilie Valantin Répétition publique



Emilie Valantin récitant un conte.

Samedi 12 et dimanche 13 mars, dans les locaux de la Compagnie Emilie Valantin, espace Aden, a eu lieu une répétition publique de contes populaires, déclinaison de contes populaires ardéchois.

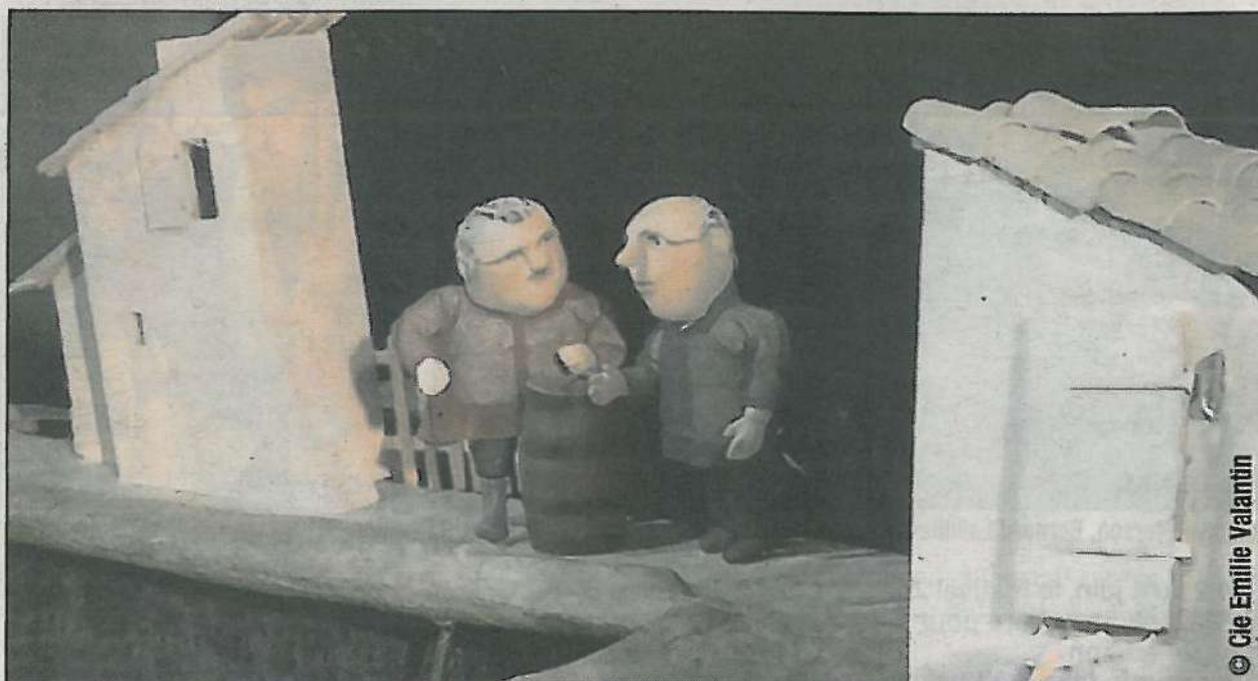
Des contes destinés aux enfants qui sont venus nombreux

accompagnés de leurs parents. En effet à la satisfaction d'Emilie Valantin une cinquantaine de personnes se trouvaient dans la petite salle conviviale de la compagnie ce samedi et plus de 70 personnes étaient au rendez-vous le dimanche.

LA TRIBUNE

Jeudi 10 mars 2011

"Tours et détours" par la Cie Emilie Valantin Il était une fois des marionnettes



Les personnages, humains ou animaux, ne sont pas caricaturaux comme c'est souvent le cas dans les contes.

Les 12 et 13 mars, la Cie Emilie Valantin présentera en répétition publique au Teil sa dernière création 2011 : "Tours et détours", trois contes pour un jeune public.

Trois contes d'origines diverses donneront la satisfaction de voir les trompeurs déconfits et les victimes rétablies dans leurs biens, mais surtout dans leurs amours-propres. Trois histoires pour s'entraîner à résister à ceux qui ont trop d'assurance.

Ces trois contes, regroupés sous le titre commun de "Tours et Détours", constitueront un spectacle de marionnettes pour jeunes enfants à partir de quatre ans, mais ouvert aux plus grands. La succession des contes "Les Trompeurs", "Le Lièvre

et le Blaireau", puis "L'héritage", présentera une hiérarchie d'intérêts et de niveaux de langage satisfaisante, à développer encore avec la mise en scène et l'interprétation. Pour que tout le monde puisse s'y retrouver...

Trois contes, trois décors

Un système de plateaux modulables permettra le déroulement des actions sur plusieurs niveaux, formant trois décors différents. Le premier, celui de "Les Trompeurs", présentera face à face les maisons des deux voisins/voyageurs. On situera l'action de "Le Lièvre et le Blaireau" en saison de sécheresse désolée, mais avec un vrai point d'eau ! Après un changement de décor, un fond drapé couleur rouge

sombre, plus théâtral, permettra d'installer les habitations et le siège de l'autorité villageoise nécessaires au déroulement de "L'héritage".

Les personnages, aussi bien animaux qu'humains, ne sont pas caricaturaux mais plutôt neutres et stylisés, car l'adaptation pour marionnettes doit rester fidèle au ton des deux contes, très subtils et très savoureux, élevant l'anecdote à l'archétype.

Les histoires sont concrètes, sans idéologie autre que celle du bon droit et du respect d'autrui.

"Tours et détours" par la Cie Emilie Valantin. répétitions publiques le samedi 12 mars à 17h et le dimanche 13 mars à 15 h 30 à l'Espace Aden, Le Teil. Entrée libre selon les places disponibles. Tél. 04 75 01 17 61.